

Fest spele

AMANDA BERGMAN

VALTER NILSSON

POPSICLE OCH ATOMIC SWING

WILLIAM SUNDMAN SÄÄF

**MÄSTARKONSERT - SHARON HAM OCH
CHRISTIAN IHLE HADLAND**

**MÄSTARKONSERT - ANN HALLENBERG OCH
MAGNUS SVENSSON**

LIVET ÄR MER ÄN BARA MUSIK

**LOTTA HASSELQUIST-NILSSON
OCH JOHAN GRANSTRÖM**

MÄSTARKONSERT - LONEY DEAR

**ENKEL, VACKER, ÖM - EN HYLLNING TILL MONICA Z
MED FRIDA ÖHRN OCH CARL BAGGE**

**WOMANKIND SHIRLEY CLAMP OCH
ROCKABILLY FABULOUS**

NÄR BARN BLIR SCENKONSTNÄRER PÅ RIKTIGT!

**LUNCHKONSERTER
MED ELEVER FRÅN MÄSTARKURSERNA**

ORGEL YOGA

12 - 17 JUNI 2026

FESTSPELEN.SE . TICKETMASTER.SE . STUDIO ACUSTICUM, PITEÅ



AnnaCarin Johansson och Roger Norén, konstnärliga ledare av Festspelen i Piteå. Foto: Jens Öqvist

FESTSPELEN FÖRENNAR – MED MUSIK, ENERGI OCH HJÄRTA

Försummaren är här, Norrbotten grönskar och de ljusa nätterna sätter tonen. Det betyder att Festspelen i Piteå är tillbaka – i år för 45:e gången – med ett program som spänner över allt ifrån pop och energi till lågmälda visor i ny kostym.

För sjunde året i rad sitter Studio Acusticum vid rodret som konstnärliga ledare för Festspelen. Precis som alla andra år består festivalen av två delar – konserter och mästarkurser. I samarbete med Framnäs folkhögskola erbjuds nämligen kurser inom ramen för Piteå sommarakademi, vilket innebär att ett 30-tal elever från världens alla hörn kommer till Piteå för att studera under ledning av etablerade mästare.

– Världen kommer till oss under Festspelen och det är det som gör det så roligt. Våra internationella musikstudenter i Piteå sommarakademi kommer från ett tiotal olika nationaliteter så vi får verkligen

jobba på att förbättra våra språkkunskaper under Festspelsveckan, säger Roger Norén, konstnärlig ledare.

Årets mästare Sharon Kam, Ann Hallenberg och Emil Svanängen uppträder också själva under Festspelen.

– Det alla våra mästare har gemensamt är att de har världen som arbetsfält. Det spelar precis överallt i hela världen och hos oss får vi en doft av det, säger Roger Norén.

Extra fokus på deltagande Festspelen handlar om att bygga ihop ett koncept så att besökarna känner att det genomsvyr allt.

– Det som är så roligt med Festspelen är just det att det är en festival

och inte en konsertserie

Det blir oftast spännande möten mellan olika åldrar. Det händer dessutom något speciellt med musik när man sätter den i olika sammanhang. Festspelen kan vara ett sätt för artisterna att delvis möta en annan publik och publiken att upptäcka nya musikstilar, säger AnnaCarin Johansson, konstnärlig ledare.

I år har Festspelen ett extra stort fokus på deltagande.

– Både genom mästarkurserna som bygger på att framtidens musiker spelar och undervisas, och under programpunkten Barn skapar där barn själva får skapa musik, tv och cirkusnummer, berättar AnnaCarin.

Kraft och efterklang

Några framstående bokningar som Roger och AnnaCarin är extra stolta över i år är bland annat Valter Nilsson och William Sundman Sääf – båda trendande snackisar i sociala medier.

– Öppningskvällen på lördagen blir en paketkväll med bärs och musik med både Amanda Bergman och Valter Nilsson, som dessutom släppte gemensam musik under våren. Det blir något alldeles extra, intygar AnnaCarin.

Festspelens program innehåller både energi och reflektion, inte minst genom berättarföreställningen Livet är mer än bara musik. Föreställningen drab-

bades av ett sorgligt besked när Jojje Wadenius så hastigt rycktes bort för några veckor sedan.

– Jojje skulle inte vilja att en konsert ställdes in på grund av honom så därför kör vi som det var tänkt. Konserten blir ett fint minne till en av vår tids största musiker. Lotta Hasselquist Nilsson gör konserten tillsammans med basisten Johan Granström, säger Roger.

Stora publikdragare

Festspelens happy pill blir Womankind – föreställningen med Rockabilly Fabulous och Shirley Clamp.

– Där kommer publiken få svårt att sitta still, intygar Roger.

Mer sväng blir det på tisdagskvällen då

Atomic Swing och Popsicle står på scenen samma kväll. För Popsicle blir det 30 år sedan sist och en efterlängtat comeback för Andreas Mattsson som själv har rötterna i Piteå.

Även i år innehåller Festspelens program med andra ord något för alla åldrar och smaker. Det som binder ihop är styrkan i kulturens gemenskap.

– Kärleken, tryggheten och gemenskapen för med sig är extra viktig i tider då vi vill bryta polarisering. På så sätt blir alla kulturarenor helt avgörande både nu och framåt, avslutar Roger och AnnaCarin. ●



”Att spela musik på scenen är som att gå på klassåterträff varje gång”. Foto: Pressbild

BACK TO THE ROOTS – ANDREAS MATTSSON ÅTERVÄNDER MED POPSICLE

Drygt 30 år efter genombrottet är det dags igen: Popsicle kliver upp på scen – och det på hemmaplan för frontmannen Andreas Mattsson. Under Festspelens tisdagskväll förvandlas Blackbox till indieklubb när bandet bland annat bjuder på klassikern Hey Princess, dessutom samma kväll som Atomic Swing äntrar scenen. Ladda upp för med en kväll laddad med 90-talseufori och låtar som garanterat får dig att vilja sjunga med!

Allt började 1967. Då föddes Andreas Mattsson i Piteå, och därmed också en av de som kom att bli en av musiksveriges största profiler. Idag är han mest känd för tiden med Popsicle – men själv verkar han annars gärna helst i det dolda. På sitt cv står han bakom låtar för artister som Carola, Peter Jöback och Albin Lee-Meldau. 30 år efter storhetstiden med 90-talsbandet Popsicle är Mattsson tillbaka i sin hemstad för att möta publiken under Festspelen.

– Vi har spelat en del på sista tiden och det som förvånar mig mest är blandningen av människor. Jag har nog förväntat mig folk i vår egen ålder på våra spelningar men konstigt nog så har vi också mött flera yngre människor som ser glada ut och kan våra låtar. Det är fascinerande att någon fortfarande bryr sig, säger Andreas Mattsson.

Uppväxten i Piteå
Att växa upp i Piteå i en tid innan MTV och

Youtube har präglat Andreas på många sätt.

– Jag lyssnade på en massa band och var väldigt intresserad av exempelvis Status Quo och Beatles, men de fick jag ju aldrig chansen att se live. I Piteå fanns däremot massor av band som blev mina idoler och även mina vänner. Det fanns flera stycken, men framför allt tänker jag på NamNam och Nirvana. Piteå var en levande musikscen på den tiden, bland annat genom musikfestivalen Ripp-Rock, säger Andreas Mattsson och fortsätter:

– Vi fick tidigt nycklar till en replokal på Pitholmsskolan och nu när jag tänker tillbaka på det så var det både stort och jättekostigt att vi blev betrodda med nycklar bara så där. Det var innan tiden med Popsicle men det var en värdefull start på karriären, att få utrymme att spela varje ledig stund.

Musiken som jobb
– i 45 år
Cirka 45 år senare

lever Andreas Mattsson på musiken och har så gjort i hela sin karriär.

– Den ruschen jag upplevde av att spela på min första elgitarr kommer mer sällan nu för tiden. Men samtidigt går jag till jobbet varje dag och kan inte tänka mig något roligare faktiskt.

Av allt som står på Andreas Mattssons agenda är det mixen av att skriva för andra och att framföra själv som är det allra roligaste.

– Att spela musik på scenen är som att gå på klassåterträff varje gång och på så sätt är det nästan roligare att göra det nu än på 90-talet när vi gjorde det hela tiden. 90-talet var en speciell tid, intygar Andreas.

– Publiken var helt galen på ett bra sätt, nästan vild. Det var jättekul, men det är inget jag tror kommer hända nu. Det känns skönt att veta att jag nuförtiden sällan behöver oroa mig för att få en mikrofon i tänderna.

Eufori snarare än nostalgi
Även om det är lätt att bli nostalgisk när ett band som Popsicle kliver upp på scenen i Andreas Mattssons hemstad Piteå så är det ändå inte nostalgi som kommer att präglade konserten.

– När vi spelat på sistone så är det här och nu som gäller. Jag hoppas att publiken ska känna sig glad, upplyft, lite lätt euforisk. Att det är så ljust på nätterna skapar också en alldeles extra inramning som jag verkligen saknar med livet i norr.

Finns det något du inte vill missa när du är i Piteå?
– Sunes! Det är det allra viktigaste när jag kommer hem. Alltid när jag spelar i Piteå med andra musiker så tar jag med allihopa dit, så det kommer vi inte missa den här gången heller. ●

Dag: Tisdag 16 juni
Tid: 20.30
Plats: Black Box, Studio Acusticum

INFORMATION

DATUM

12-17 juni 2026

PLATS

Studio Acusticum och Framnäs Folkhögskola

BILJETTER

Biljetter köper du på www.festspelen.se, via Ticketmaster eller på Piteå Turistcenter.

FRÅGOR

Om du har några frågor om Festspelen, mejla info@studioacusticum.com

MAT OCH SERVERING

I konserthuset håller konserthuscaféet öppet och där serveras goda drycker, hembakt fika och kaffe.

OM FESTSPELEN

Festspelen i Piteå startade redan 1982 och har i fyra decennier runt midsommartid, lockat sin publik med ett högkvalitativt och originellt konsertutbud. Sommarens stora musikfest!

SAMARBETSPARTNERS

Sparbanken Nord, Piteå kommun, Kempestiftelserna, Barbro Osher Pro Suecia Foundation och Region Norrbotten, Tim Bergling Foundation, Bilkompaniet i Piteå, Piteå Gratistidning

SCENER:

Festspelen har sitt säte vid Piteås moderna konserthus Studio Acusticum, som är känd för sin akustik i världsklass och för den mäktiga Orgel Acusticum.

STORA SALEN, STUDIO ACUSTICUM

Studio Acusticums stora sal har en unik arkitektur som är framtagen för att skapa de bästa möjliga akustiska förutsättningarna. Innertaket kan höjas och sänkas för att skapa rätt akustik för varje konserttillfälle.

OUTSIDE THE BOX, STUDIO ACUSTICUM

Outside the Box är Studio Acusticums foajé med härlig rymd. Här trivs konserter med lounge- eller klubbkänsla och musikquiz.

BLACK BOX, STUDIO ACUSTICUM

Black Box – den svarta lådan. I detta robusta, häftiga och koncentrerade upplevelserum kan vad som helst hända och känslan av att stänga omvärlden ute blir påtaglig. En lokal som ofta ändrar skepnad efter vad som står på scenen.

FRAMNÄS FOLKHÖGSKOLA

I aulan på Framnäs Folkhögskola kan du ta del av de populära lunchkonserterna som framförs av eleverna på Piteå Sommarakademi.





Dag: Fredag 12:e juni. Tid: 18.00-22.00. Plats: Grönytan mellan Acusticum och Musikhögskolan

EPA-TRÄFF RIVSTARTAR BÅDE SOMMARLOV OCH FESTSPEL

Med examensfirande i luften och sommaren alldeles runt hörnet inleder Festspelen starkt med en kväll fylld av energi, kreativitet och gemenskap. Epa-träff, musik, konstutställning, mat och maxad sommarkänsla utlovas när Acusticumområden förvandlas till en plats där unga får sätta tonen för sin egen start på sommarlovet.

Bakom satsningen står ungdomar själva. Vincent Rönnqvist från Studio Acusticums ungdomsråd har varit med och format idéerna kring EPA-träffen, tillsammans med producenten Elvira Seger. Visionen är tydlig: att skapa en plats där ungdomar kan samlas och känna gemenskap – oavsett om man

är en del av epa-kulturen eller inte.
– Epa-kulturen är en härlig community med stark gemenskap. Många unga delar samma intresse men saknar ofta en plats att vara på, säger Vincent Rönnqvist.

Epa-tävling med fina priser
En av höjdpunkterna under kvällen är

epa-tävlingen, där deltagare kan visa upp sina fordon och tävla i olika kategorier samt ett wildcard som en jury utser. Men kvällen handlar om mer än motorintresse. En DJ står för musiken och förhoppningen är att skapa en energifylld stämning med mycket sommarkänsla. Parallellt pågår

en konstdel där unga från Strömbackaskolans estetprogram medverkar. Besökare kan bland annat få prova att skapa konst på stora trätytor.
– När jag träffar ungdomar är de tydliga med att de vill att olika intressen och kulturer ska blandas. Det här är ett sätt att möta deras egna önskemål, säger

Elvira Seger.

Besökarna behöver inte ha en epa för att delta. Arrangörerna uppmuntrar alla unga att komma förbi, ställa frågor, ta del av aktiviteterna och uppleva stämningen.
– Det är inte alla som har något stort firande efter skolavslutningen. Då kan det här bli ett

ställe att träffas, fira och bara vara tillsammans, säger Vincent Rönnqvist.

**Inte en typisk bank.
En Sparbank.**



VALTER NILSSON TAR GÖTEBORGS VARDAGSLIV TILL NORRBOTTEN



Dag: Lördag 13 juni. Tid: 22.00. Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

Från blandade jobb, nästan alla tänkbara behörigheter på körkortet och plugg till sjöbefäl – till att sälja slut gig efter gig. Valter Nilsson har på bara några år seglat upp från att vara arbetarlivet personifierad till att bli en av de hetaste artisterna i Musiksverige.

Med texter om livet, havet och det hårda arbetet har 37-åriga Valter Nilsson tagit sin publik med storm. Låtarna är en mix mellan pop, soul, country och vardagsvisdom – alla med utgångspunkt i Göteborg. Inte undra på att många benämner honom som den nya Håkan Hellström...

Till Festspelen kommer Valter med sitt sjuemannaband och en energisk show som garanterat får dig att vilja röra på fötterna i takt till musiken. Med saxofon, klaviatur och fiol bjuder de oss på en liten bit av Göteborg som ekar långt in i den norrbottniskt ljusa sommarnatten. Det här blir en spelning du inte vill missa!

Värm upp inför konserten genom att lyssna på:

Lukas, Dennis och Farsan
Tjugosju
Apan
Jerry
Havet ●

GUMMISTÖVLAR, GRAMMISAR OCH GÅSHUD MED AMANDA BERGMAN



Dag: Lördag 13 juni. Tid: 20.00. Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

Amanda Bergman är inte bara en artist – hon är en hel stämning. Med en av Sveriges mest unika och själfulla röster har hon trollbundet sin publik i över tio år. I år öppnar hon, tillsammans med Valter Nilsson, hela Festspelsprogrammet 2026.

Sedan solodebuten *Docks* 2016 har Amanda Bergman hunnit med att bli lantbrukare, släppa musik med supergruppen Amason, plocka hem flera priser, starta den smått legendariska konsertplatsen Rockbonden.

2026 släppte hon ny musik i

form av albumet *Embraced For A Second As We Die* – och som alltid med Amanda går det rakt in i hjärtat. Albumet bygger vidare på succén *Your Hand Forever Checking On My Fever*, som hyllades av kritiker och belönades med dubbla Grammisar. Amanda fångar både

då och nu känslan av att leva mitt i en tid som skakar: där det lilla och nära möter det stora och kaotiska. Precis som världen i sig. Bli inte förvånad om Amanda kliver upp scenen i gummistövlar. ●



NY DUETT MED AMANDA BERGMAN OCH VALTER NILSSON

Som av en händelse har två av Festspelens huvudnummer – Valter Nilsson och Amanda Bergman – tidigare i år släppt den gemensamma låten *Buddy*. Låten handlar, precis som det låter, om vänskap och relationer som bär genom livet.

"Jag är så stolt, rörd, glad och överkörd. Att få sjunga en duett med Amanda är en dröm som jag haft så länge. Vet inte hur många gånger jag lyssnat på henne med gåshud och blanka ögon.", skriver Valter Nilsson om låtsläppet. ●

VALTER OCH AMANDA I PAKETDEAL

Lördagen 14:e juni öppnar hela Festspelen 2026 med dessa två starka akter – och givetvis kan du köpa en paketbiljett som ger dig tillgång till båda konserterna. Har vi tur kanske vi får höra duetten live också, vem vet? Baren har öppet hela kvällen. Kom och fira in sommaren med Amanda och Valter med band! ●

FESTSPELEN.SE



Dag: Tisdag 17 juni. Tid: 20.30 . Plats: Black Box, Studio Acusticum

POPSICLE + ATOMIC SWING – EN PAKETKVÄLL

Är du redo för en nostalgitripp? Tisdag den 16:e juni kommer två av 90-talets mest tongivande band – Popsicle och Atomic Swing – äntligen till samma scen under Festspelen 2026!

Med Piteås Andreas

Mattsson i spetsen turnerade Popsicle flitigt runt om i Sverige under 90-talet – på allt ifrån små indiescener till stora festivaler. Deras unika och ikoniska låtar – bland annat Sunkissed och Hey Princess – tog bandet hela vägen till Japan för en turné 1999, innan de senare lade ner.

Det har blivit några comeback-spelningar efter det, och nu är det äntligen dags igen, dessutom på Andreas Mattssons hemmaarena. Till Festspelen kommer Popsicle för en pangkväll tillsammans med bandet Atomic Swing, som släppte ny musik så sent som 2021. Albumet A Crash in the Blue (1993) satte bandet på kartan och mest kända blev de kanske för

låten Stone Me Into the Groove. Under Festspelen tors vi lova att det blir flera klassiska hits från både Atomic Swing och Popsicle där du garanterat kan textra derna utantill.

När denna trip down memory lane äger rum håller baren Outside the box öppet hela kvällen. Det blir en rejäl tillbakablick till det ljuva 90-talet

då Popsicle fick varena Pitebo att känna sig stolt över sitt ursprung. Det här blir helt enkelt en kväll du inte vill missa! Båda konserterna ingår i biljettpriset. ●

LIVET ÄR MER ÄN BARA MUSIK – TILL MINNE AV GEORG JOJJE WADENIUS OCH STEFAN NILSSON

Ur sorg kan en stark vänskap uppstå. Lotta Hasselquist Nilsson berättar sin egen och Georg Jojje Wadenius vänskapshistoria varvat med bildspel och musik. Det blir en känsloladdad föreställning som påminner oss om musikens unika förmåga att förena människor, även i livets svåraste stunder.

Jojje Wadenius växte upp under dysfunktionella förhållanden, något som kom att prägla stora delar av hans liv. På 90-talet förändrades dock allt när han mötte sitt livs stora kärlek – norska Brit. Kärleken till henne gjorde att han fann sig själv och livet tog en ny vändning. Efter en tids sjukdom gick Brit bort, en förlust som påverkade Jojje djupt. Som ett sätt att bearbeta sorgen och minna av deras liv tillsammans började han skriva musik om deras relation och gemensamma resa. Med detta som bak-

grund spelade han in albumet "Livet är mer än bara musik". Nästan samtidigt gick Lotta igenom en liknande situation när hennes livs kärlek, kompositören och pianisten Stefan Nilsson, gick bort i ALS bara tre månader efter sin diagnos. Ur Jojjes och Lottas gemensamma upplevelse av sorg skapas en oväntad vändning och ny vänskap uppstår i livet som fortsatte. Tills precis nyligen då även Jojje hastigt gick bort.

I föreställningen spelas nyskrivna låtar av Jojje Wadenius med text

av poeten Lotta Olsson och några av Jojjes legendariska barnvisor. Vi får också höra några av Stefans Nilssons mest kända kompositioner, bland annat musik från filmer såsom Pelle Erövraren, Den ofrivillige golfaren, Martin Beck och även musik från TV-serien Skärgårdsdoktorn. Som musikdirektör, konsertpianist och multiinstrumentalist gjorde Lotta under flera år både konserter och föreställningar tillsammans med sin man Stefan Nilsson. ●

Dag: Söndag 14 juni. Tid: Kl 17.30. Plats: Black box, Studio Acusticum



ETT PASS. MAXIMALT MED FESTSPEL!

Upptäck magin i Festspelen med vårt ultimata Festspelspass – din biljett till hela 15 föreställningar till ett oslagbart pris!



För endast 1795 kr (eller 1625 kr för dig som är över 65 eller under 18 år) får du tillgång till nästan hela Festspelsprogrammet. Det enda som inte ingår i passet är måndagskvällens orgelyoga – resten är ditt att upptäcka.

På festspelen.se kan du se hela programmet och plocka ut dina favoriter. Sätt ihop din egen personliga Festspelsmeny och maximera veckan! Programmet består av allt ifrån modern pop och 90-talsnostalgi till klassisk musik, jazz och ny tappning på gamla visor. Det finns med andra ord något för alla, samt flera chanser att upptäcka nya genrer.

PS. Vänta inte för länge – Festspelspassen finns bara i ett begränsat antal!

Scanna koden
och köp biljett.



Cold brew med hallon

Fräsch och smakrik drink där just blandningen av kallt kaffe och hallon är hemligheten. Två smakkompisar som passar perfekt ihop med lite sockerlag, syrlig limejuice, krossad is och kolsyrat vatten. Garnera med mynta och färska hallon och njut av sommarens fräschaste drink.

Ingredienser:

1 portion

1 lime [1 lime motsvarar ca 2 msk juice]
1 msk sockerlag
ca 14 frysta hallon
1 msk cold brew kallbryggt kaffe
1 1/2 dl krossad is

Till servering:

kolsyrat vatten
mynta
färska hallon

Gör så här:

Pressa limejuice i ett glas och rör ner sockerlag.

Muddla bären (krossa dem i en mortel, försiktigt och mjukt) tillsammans med kallbryggt kaffe.

Häll på krossad is.

Till servering:

Fyll upp glaset med kolsyrat vatten och garnera med mynta och hallon.



Receptet är lånat från ICA

Dansglädje för alla!

Vi anordnar grund- och fortsättningskurser i danserna:

- Bugg
- Fox

Samt:

- Socialdanskvällar (t ex foxkväll/Summertime på onsdagar)
- Dansträningar

Följ Piteswängets facebookside för mer information kring datum och kommande evenemang.
Hoppas vi ses på dansgolvet!

Dans har omfattande hälsofördelar så våga ge dans en chans! Dessutom inkluderas kursavgifterna i friskvårdsbidraget.



FESTIVALPROGRAM 2026

TA DEL AV HELA PROGRAMMET OCH BOKA BILJETTER PÅ FESTPELENS HEMSIDA, VIA TICKETMASTER ELLER PÅ PITEÅ TURISTCENTER.

FREDAG 12 JUNI

Tid: 18.00–22.00 Framsidan, Studio Acusticum

EPA-TRÄFF

På Acusticumområdet samlas unga från 13 år för att fira in sommarlovet med epa-fordon, musik, konst och gemenskap. Initiativet är framtaget av ungdomar själva, med målet att skapa en inkluderande mötesplats där olika intressen kan mötas. Kvällens höjdpunkt är en epa-tävling med kreativa kategorier, samtidigt som DJ-musik och konstaktiviteter maxar sommarstämningen. Alla unga är välkomna – både med och utan epa!

Dag: Fredag 12 juni

Tid: 18.00-22.00

Plats: Framsidan, Studio Acusticum



LÖRDAG 13 JUNI

Tid: 20.00, Stora Salen, Studio Acusticum

AMANDA BERGMAN

Grammisbelönade Amanda Bergman öppnar Festspelen i Piteå 2026 tillsammans med Valter Nilsson – och det blir en magisk fyrverkerikväll! Med en röst som går rakt in i hjärtat och musik som speglar både kaos och närhet är det här är en sådan där spelning det kommer pratas om efteråt – och som du önskar att du inte hade missat.

Boka biljetter till paketkväll med Amanda och Valter genom att följa länk i bio!

Dag: Lördag 13 juni

Tid: 20.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum



Tid: 22.00, Stora Salen, Studio Acusticum

VALTER NILSSON

Valter Nilsson har gjort en raketkarriär – från ett vanligt arbetsliv till att bli en av Sveriges mest populära artister. Med låtar om vardag och arbete – alla inspirerade av Göteborg – har han vunnit en stor publik. Under Festspelen uppträder han med sitt sjuannaband (!) och bjuder på en energisk show med influenser av pop, soul och country. Här har du chansen till en unik paketkväll där du får se både Valter Nilsson och Amanda Bergman i en förmånlig deal. Missa inte!

Dag: Lördag 13 juni

Tid: 22.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum



FESTPELEN.SE

SÖNDAG 14 JUNI**Tid: 11.00–14.30, Framsidan, Studio Acusticum****BARN SKAPAR**

Under Festspelen i Piteå får barn kliva upp på scenen, testa musik, tv och cirkus – och själva skapa magin. Det blir en dag fylld av skratt, fantasi och mod där nya drömmar kan ta fart.

Dag: Söndag 14 juni

Tid: 11:00-14:30

Plats: Framsidan, Studio Acusticum

**Tid: 16.00, Stora Salen, Studio Acusticum****ENKEL, VACKER, ÖM – EN HYLLNING TILL MONICA Z**

Enkel, vacker öm av Frida Öhrn och Carl Bagge är mer än en konsert. Det är en kärleksfull hyllning till en ikon, och en chans att återuppleva – eller kanske upptäcka – en av Sveriges mest tidlösa musikskatter Monica Zetterlund.

Dag: Söndag 14 juni

Tid: 16.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

**Tid: 17.30, Black Box, Studio Acusticum****LIVET ÄR MER ÄN BARA MUSIK – EN HYLLNING TILL GEORG JOJJE WADENIUS OCH STEFAN NILSSON**

En berörande konsert där Lotta Hasselquist Nilsson hyllar sin nyligen bortgångne vän Jojje Wadenius, som skulle ha varit med Lotta på scen just denna kväll. Det blir en känsloladdad föreställning med toner från bland annat Skärgårdsdoktorn, som Lottas man Stefan Nilsson skrev musiken till. Avskalat, nära och personligt om vänskap som uppstår genom sorg.

Dag: Söndag 14 juni

Tid: 17.30

Plats: Black Box, Studio Acusticum

**Tid: 20.30, Black Box, Studio Acusticum****WILLIAM SUNDMAN SÄÄF**

Med en unik touch på visor från Bellman, Taube och Åkerström har William Sundman Sääf förtrollat både SL-resenärer och scenpublik runtom i Sverige. I sommar ser vi honom på Blackbox-scenen under Festspelen i Piteå med både klassiska och helt nyskrivna visor. Missa inte!

Dag: Söndag 14 juni

Tid: 20.30

Plats: Black Box, Studio Acusticum



MÅNDAG 15 JUNI

Tid: 13.00, Aulan Framnäs Folkhögskola LUNCHKONSERT

Under Festspelen samlas varje år framtidens stjärnmusiker- och sångare för att delta i festivalens internationella sommarakademi. Här får dom möta och undervisas av sina förebilder samt uppträda på festivalens olika scener. Som festivalbesökare får du ofta skryta om att du hörde artisten redan...

Dag: Måndag 15 juni

Tid: 13:00

Plats: Aulan Framnäs Folkhögskola



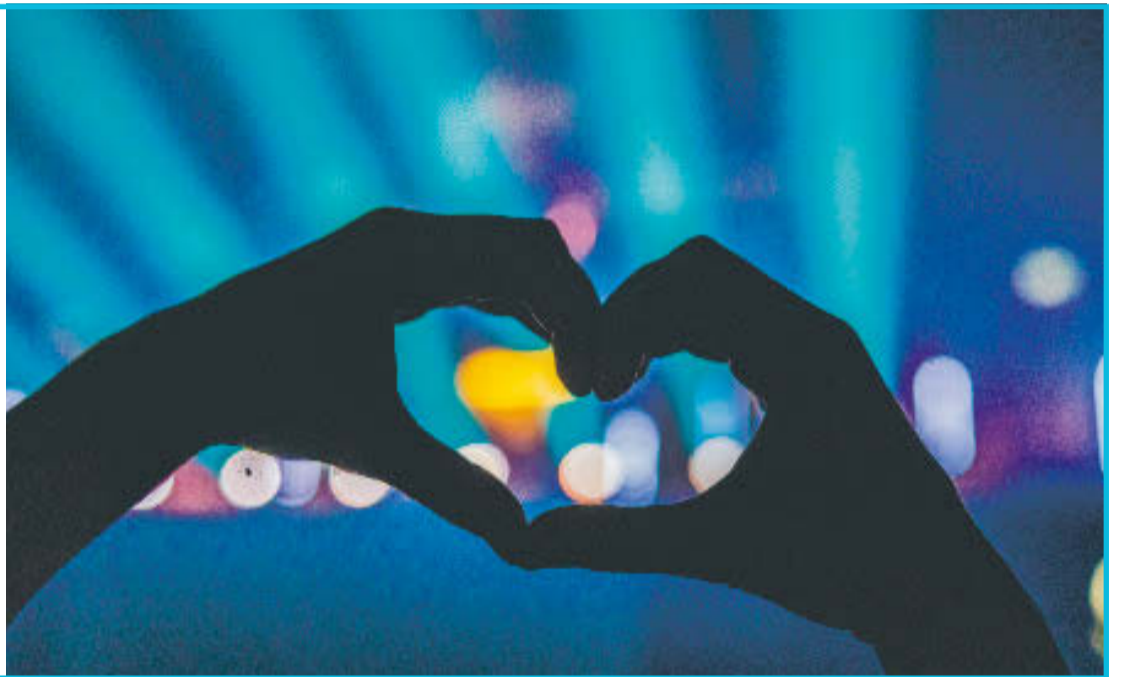
Tid: 17.30, Outside the Box, Studio Acusticum NÄR KRISEN KOMMER – VARFÖR VI MÅSTE FORTSÄTTA MÖTAS I KULTUREN

Världen är i oordning. Hur rustar Norrbotten för att möta en ovisst framtid? Under Festspelen arrangeras ett samtal med landshövding Lotta Finstorp, Sveriges Radios Olov Carlsson, Per Enerud, myndigheten för psykologiskt försvar och musikern och fd musikinspektören i Försvarmakten Leif Karlsson. Det blir ett undersökande samtal om kulturscenens viktiga roll när omvärlden svajar. Samtalet modereras av Ulrika Lind och arrangeras som en del av samtalsserien Acusticum Talks.

Dag: Måndag 15 juni

Tid: 17:30, FRI ENTRÉ

Plats: Outside the Box, Studio Acusticum



Tid: 19.00, Stora Salen, Studio Acusticum MÄSTARKONSERT SHARON KAM & CHRISTIAN IHLE HADLAND

Klarinettisten Sharon Kam – en av Festspelens mästare – bjuder tillsammans med pianisten Christian Ihle Hadland på en mångsidig repertoar som blandar klassisk, samtida och jazzig musik. Det här är en unik chans att se två internationella toppmusiker i samspel.

Dag: Måndag 15 juni

Tid: 19.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum



Tid: 21.00, Stora Salen, Studio Acusticum MÄSTARKONSERT ANN HALLENBERG & MAGNUS SVENSSON

När mezzosopranen Ann Hallenberg uppträder tillsammans med pianisten Magnus Svensson bjuder de publiken på en exklusiv mästarkonsert som innehåller ett elegant program med sång och kammarmusik. 100 % nerv och närvaro!

Dag: Måndag 15 juni

Tid: 21.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum



MÅNDAG 15 JUNI**Tid: 23.00, Stora Salen, Studio Acusticum****ORGELYOGA**

Vill du också varva ner kroppen inför natten till tonerna av den mäktiga Orgel Acusticum? Orgelyoga är ett av de mest populära inslagen under Festspelen. Klockan 23.00 rullar vi ut yogamattor och tänder upp scen-golvet i Stora Salen med levande ljus, medan orgeln skapar ett sällan skådat lugn. Passa på att knip din biljett innan de tar slut!

Dag: Måndag 15 juni

Tid: 23.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

**TISDAG 16 JUNI****Tid: 13.00, Aulan Framnäs Folkhögskola****LUNCHKONSERT**

Under Festspelen samlas varje år framtidens stjärnmusiker- och sångare för att delta i festivalens internationella sommarakademi. Här får dom möta och undervisas av sina förebilder samt uppträda på festivalens olika scener. Som festivalbesökare får du ofta skryta om att du hörde artisten redan...

Dag: Tisdag 16 juni

Tid: 13:00

Plats: Aulan Framnäs Folkhögskola

**Tid: 19.00, Stora Salen, Studio Acusticum****WOMANKIND**

En sprakande kväll med Rockabilly Fabulous och Shirley Clamp! Glädje, energi, glitter och kvinnlig power utlovas i en show som ger dig både gåshud och värme.

Dag: Tisdag 16 juni

Tid: 19:00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

**Tid: 20.30, Black Box, Studio Acusticum****POPSICLE + ATOMIC SWING**

För första gången på 30 år återvänder Popsicle till sin hemmaplan! Under en och samma kväll möter du två ikoniska band och hits du garanterat kan utantill. Det utlovas sommarvibbar och en härlig tillbakablick till 90-talet. Det här vill du inte missa!

Dag: Tisdag 16 juni

Tid: 20:30

Plats: Black Box, Studio Acusticum



TISDAG 16 JUNI

Tid: 23.00, Stora Salen, Studio Acusticum

MÄSTARKONSERT LONEY DEAR

Indieartisten Emil Svanängen, mer känd som Loney Dear, har i över 25 år skapat ett unikt musikaliskt uttryck där känslig och personlig sång möter storslagna och innovativa arrangemang. Det här blir en kväll med konstnärlig utforskning och musikalisk integritet. Avskalad och storslaget!

Dag: Tisdag 16 juni

Tid: 23:00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum



ONSDAG 17 JUNI

Tid: 13.00, Aulan Framnäs Folkhögskola

LUNCHKONSERT

Under Festspelen samlas varje år framtidens stjärnmusiker- och sångare för att delta i festivalens internationella sommarakademi. Här får dom möta och undervisas av sina förebilder samt uppträda på festivalens olika scener. Som festivalbesökare får du ofta skryta om att du hörde artisten redan...

Dag: Onsdag 17 juni

Tid: 13:00

Plats: Aulan Framnäs Folkhögskola



ETT PASS. MAXIMALT MED FESTSPEL!

Upptäck magin i Festspelen med vårt ultimata Festspelspass – din biljett till hela 15 föreställningar till ett oslagbart pris!

För endast 1795 kr (eller 1625 kr för dig som är över 65 eller under 18 år) får du tillgång till nästan hela Festspelsprogrammet. Det enda som inte ingår i passet är måndagskvällens orgelyoga – resten är ditt att upptäcka.

På festspelen.se kan du se hela programmet och plocka ut dina favoriter. Sätt ihop din egen personliga Festspelsmeny och maximera veckan! Programmet består av allt ifrån modern pop och 90-talsnostalgi till klassisk musik, jazz och ny tappning på gamla visor. Det finns med andra ord något för alla, samt flera chanser att upptäcka nya genrer.

PS. Vänta inte för länge – Festspelspassen finns bara i ett begränsat antal!

Scanna koden och köp biljett.



Fest speien

VÅRA SAMARBETSPARTNERS



Tack till våra samarbetspartners
som gör Festspelen i Piteå möjligt.

**PITEÅ KOMMUN • SPARBANKEN NORD
KEMPESTIFTELSENA • BARBRO OSHER PRO
SUECIA FOUNDATION • BILKOMANIET I PITEÅ
GRATISTIDNINGEN I NORRBOTTEN
REGION NORRBOTTEN**

POP, ROCK OCH POWER NÄR WOMANKIND SÄTTER PITEÅ I GUNGNING

Vad sägs om en kväll som sprakar av ös, glitter och ren kvinnlig power? När föreställningen **Womankind** med **Rockabilly Fabulous** och publikfavoriten **Shirley Clamp** intar scenen kan du räkna med skyhögt energi och en show som levererar!

Rockabilly Fabulous, duon bestående av Ann Björling och Frida Brunzell, har över 20 års erfarenhet av att äga scenen med sina röster. De har dessutom körat bakom några av Sveriges största artister och synts i tv-produktioner som *Masked Singer*, *Idrottsgalan* och *Let's Dance*. Under Festspelen slår de sina kloka och musikaliska huvuden ihop med **Shirley Clamp** – en av våra mest folkära artister som slog igenom i *Melodifestivalen* 2004.

– Vi ville göra ett härligt krutpaket med

starka kvinnor. Att samarbeta med **Shirley** i detta sammanhang känns därför helt rätt, berättar Frida Brunzell i *Rockabilly Fabulous*.

Frida hintar dessutom om att det inte är vilka musiker som helst på scen: här snackar vi Sveriges absoluta musikelit.

– Det kommer vara fullt av energi och glädje, vi är själva superpeppade och alltihopa kompas av ett fantastiskt band. Vi och **Shirley** smider underbara planer och det kommer bjudas på både

rockdängor och popdängor. Mycket kommer man känna igen men också en del nytt, säger Frida Brunzell.

För Frida blir resan till ett sommarljus Piteå lite extra speciell – nästan som att komma hem.

– För mig ska det bli extra roligt att komma till Piteå eftersom min mammas släkt är från Älvsbyn och under min uppväxt var vi ofta i Piteå för att hälsa på släkt och vänner. Vi är så taggade på att komma till norr! ●

Womankind, tisdag 16 juni, 19.00, Stora salen, Studio Acusticum



Dag: Söndag 14 juni. Tid: 16.00. Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

TIDLÖS MUSIK I NYTT LJUS

Följ med på en varm resa genom en av Sveriges mest älskade musikskatter! Med närvaro, humor och musikalisk briljans bjuder **Frida Öhrn** tillsammans med pianisten **Carl Bagge** på en kväll där tidlös musik av **Monica Zetterlund** får nytt liv.

Det finns artister som aldrig riktigt lämnar oss. **Monica Zetterlund** är en av dem. Med sin unika röst och sitt uttrycksfulla berättande skapade hon musik som fortfarande lever – drygt 20 år efter hennes bortgång. I denna hyllningskonsert får **Monicas** värld nya toner genom **Frida Öhrn** och **Carl Bagge**, som tillsammans tolkar och förvaltar

arvet med respekt och egen känsla.

Med rötter i allt från **Hasse & Tages** finurliga texter till jazzens pulserande hjärta i **New York**, vävs konserten samman av både lekfullhet och djup. Här möter publiken låtarna i sitt originalutförande, samtidigt som de får nytt liv genom **Öhrns** personliga röst och

Bagges ljuva pianospel. Det blir en kväll där humor och värme samsas med det sköra och innerliga – precis som i **Zetterlunds** eget uttryck. **Frida Öhrn** tolkar med en självklar närvaro som gör att sångerna känns lika aktuella idag som när de först framfördes. ●

S T U D I O A C U S T I C U M

En höst att längta efter

Det kanske känns avlägset att tänka på hösten redan nu – när försommaren står för dörren och den ljusaste av alla årstider hägrar alldeles runt hörnet. Men när suget efter rutiner och struktur pockar på kan det vara skönt att veta att ett fullspäckt program med Acusticum Moments väntar på dig.

Redan nu kan du spana in höstens evenemang och förboka upplevelser att längta till. Men först: ha en härlig sommar så ses vi i höst!



Skanna QR-koden ovan eller besök studioacusticum.se för att upptäcka kommande evenemang och boka dina biljetter.

WILLIAM SUNDMAN SÄÄF GER DEN SVENSKA VISTRADITIONEN NYTT LIV

På nolltid har han gått från några hundra till 83 000 följare i sociala medier. Inte undra på – eftersom William Sundman Sääf ofta tar sin överraskade publik med storm under sina spontana tunnelbane- och busspelningar.

Den som någon gång har åkt med SL:s gröna och röda tunnelbanelinjer i Stockholm kan nämligen ha gjort det till tonerna av bland annat Bellmans "Gustafs skål" och "Nota bene" – men i ny tappning.

Under våren 2026 har William Sundman Sääf tagit steget från kollektivtrafiken upp på de stora scenerna, bland annat som förband till Håkan Hellström. Under Festspelen i ett Piteå i sommarskrud kliver han upp på Blackbox-scenen med kända visor från bland annat Sven-Bertil Taube, Fred Åkerström och Bellman – men även med helt nyskrivna

visor av honom själv. Kommer han att spela på lokalbussen måndag 15 juni, 20.30, Black Box, Studio Acusticum

visor av honom själv. Kommer han att spela på lokalbussen måndag 15 juni, 20.30, Black Box, Studio Acusticum

William Sundman Sääf, söndag 15 juni, 20.30, Black Box, Studio Acusticum



Orgelyoga, måndag 15 juni, 23.00, Stora salen, Studio Acusticum

YOGA TILL ORGELNS BASTONER

Ett givet och populärt inslag under Festspelen är den nattliga orgelyogan. I Stora Salen på Studio Acusticum förvandlas scenen till en stillsam yogasal där yogamattor rullas ut och ljus tänds. Ett 30-tal deltagare får möjlighet att varva ner kroppen inför natten medan den mäktiga Orgel Acusticum fyller rummet med sina klanger.

Den speciella yogaklassen leds av Iyengar-yogaläraren Marielle Marklund, medan organisten Christiane Rödder står för den stämningsfulla musiken.

Det unika instrumentet Orgel Acusticum, med sina imponerande 9000 pipor, räknas som ett av världens mest moderna instrument och sträcker sig över tre våningar. Den är byggd i material som stål, trä

och renskinn. Under senare år har orgelyoga blivit en uppskattad tradition under Festspelen och biljetterna brukar sälja slut på direkten.

Att orgelyogan blivit så populär tror jag handlar om miljön och orgelns bastoner som blir som en ytterligare meditationsdel i yogan. Ljussättningen är fin och dämpad och i en stor lokal som Stora Salen kan känslorna få flyga

lite som de vill när vi närmar oss midnatt, säger AnnaCarin Johansson, konstnärlig ledare för Festspelen.

Efter passet bjuds deltagarna på en uppfriskande hälsoshot innan de kan kliva ut i den ljusa, ljumma sommarnatten – lugna, avslappnade och fyllda av ny energi. Kanske är det just därför biljetterna brukar ta slut på nolltid. ●

ETT PASS. MAXIMALT MED FESTSPEL!

Upptäck magin i Festspelen med vårt ultimata Festspelspass – din biljett till hela 15 föreställningar till ett oslagbart pris!



För endast 1795 kr (eller 1625 kr för dig som är över 65 eller under 18 år) får du tillgång till nästan hela Festspelsprogrammet. Det enda som inte ingår i passet är måndagskvällens orgelyoga – resten är ditt att upptäcka.

På festspelen.se kan du se hela programmet och plocka ut dina favoriter. Sätt ihop din egen personliga Festspelsmeny och maximer veckan! Programmet består av allt ifrån modern pop och 90-talsnostalg till klassisk musik, jazz och ny tappning på gamla visor. Det finns med andra ord något för alla, samt flera chanser att upptäcka nya genrer.

PS. Vänta inte för länge – Festspelspassen finns bara i ett begränsat antal!

Scanna koden
och köp biljett.



MÄSTARE OCH MORGONDAGENS STJÄRNOR MÖTS PÅ PITEÅ SOMMARAKADEMI

Festspelen förenar konserter med mästarkurser inom Piteå sommarakademi. Under några sommarljusa dagar i den norrbottniska försommaren möts etablerade musiker och unga talanger på samma scener – något som utgör en viktig del av Festspelens konsertprogram.

Tre mästarkurser hålls i år inom ramen för det som kallas Piteå sommarakademi. Mästarna är mezzosopranen Ann Hallenberg och pianisten Magnus Svensson för masterclass i sång – medan masterclass i klarinett leds av Hermann Stefansson och Sharon Kam.

– Det här är elitskiktet av musiker som anlitas flitigt världen över. Att de kommer just till Festspelen både för att bjuda på konsert och dela med sig av sin otroliga kunskap till den yngre generationen är helt unikt, säger Roger Norén, konstnärlig ledare för Festspelen.

Nytt för i år är att musikern, låtskrivaren och kompositören Emil Svanängen är en av

årets mästare.

– De flesta av de tidigare mästarna i Festspelen är rotade och verkar rätt strikt inom den klassiska traditionen. Här tillför Emil Svanängen något unikt – ett musikaliskt språk där genrer möts och gränser suddas ut, säger Roger Norén.

Samarbete mellan Framnäs och Festspelen

Kurserna lockar 30-40 deltagare från hela världen. Kursdeltagandet smygstartar fredagen den 12:e juni på Framnäs Folkhögskola och är helt kostnadsfritt för eleverna.

– Det här möjliggörs via ett samarbete mellan Festspelen och Framnäs folkhögskola samt våra finansärer där målet är att skapa förutsättning-

ar för återväxt i branschen, berättar Roger Norén.

Lunchkonserter x 3

På plats väntar några intensiva dagar av lärande och utveckling. Parallellt med undervisningen framträder eleverna på samma scener som sina mästare under tre lunchkonserter på måndagen, tisdagen och onsdagen. Dessa är enligt Roger något du inte får missa.

– Det häftiga med mästarkurserna är att det är ett tillfälle att få säga att du var bland de första att få höra morgondagens stora stjärnor.

En språngräda för flera världsstjärnor

Årets upplaga av Festspelen blir det 45:e i raden. Roger

Norén lyfter fram några minnesrika höjdpunkter av musiker som studerat vid Piteå sommarakademi genom åren, och som nu har världen som arbetsfält.

– En av dem som utbildat sig här är Peter Mattei, vår Piteåson som gått kurs för Elisabeth Söderström. Det går att nämna hur många som helst men den som kanske är mest uppseendeväckande är världsdirententen Esa-Pekka Salonen från Finland som en gång i tiden gick kurs för Barry Tuckwell på valthorn, säger Roger.

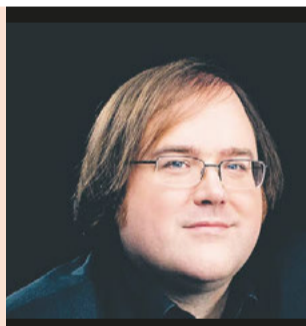
Mästarna en del i kvällsprogrammet

Utöver att hålla masterclass i klarinett respektive sång

uppträder Sharon Kam tillsammans med pianisten Christian Ihle Hadland samt Ann Hallenberg och Magnus Svensson i Stora Salen på Studio Acusticum under måndagskvällen. På tisdagen är det även dags för Emil Svanängen att inta scenen.

– Att få se sina lärare stå på scenen är centralt i hela upplägget för mästarkurserna och uppskattas oerhört mycket av såväl lärare och elever. Förberedelser, nervositet publikkontakt är lika för alla oavsett hur långt man har kommit på sin musikaliska bana.

Mästarkonserterna tillhör festspelens absoluta höjdpunkter, säger Roger Norén. ●



Sharon Kam & Christian Ihle Hadland KLASSISK, SAMTIDA OCH LITE JAZZ MED FRAMSTÅENDE SOLISTER

När den internationellt kända klarinettisten Sharon Kam möter Christian Ihle Hadland på piano uppstår en av Festspelens höjdpunkter. Sharon och Christian är två av Europas mest framstående solister och tillsammans bjuder de på en bred repertoar som sträcker sig över klassisk, samtida och lite jazz. Mästarkonserten med Sharon och Christian blir ett inspirerande samspel och en unik möjlighet att uppleva två internationella toppmusiker. ●

Dag: Måndag 15 juni
Tid: 19.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

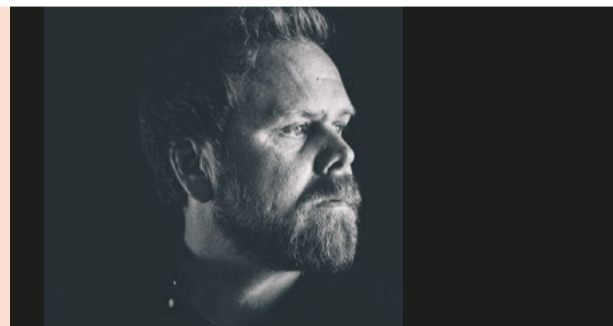


Ann Hallenberg & Magnus Svensson VOKALA TONER OCH KAMMARMUSIK MED HÖG NÄRVARO

Mezzosopranen Ann Hallenberg kliver regelbundet upp på stora scener och konserthus runt om Europa. När hon kommer till Piteå och Festspelen som mästare i sång får hon sällskap av pianisten Magnus Svensson, en av Skandinavien främsta ackompanjatörer. Under mästarkonserten på måndagskvällen bjuder duon på vokala toner och kammarmusik i ett exklusivt, elegant framförande. ●

Dag: Måndag 15 juni
Tid: 21.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum



Emil Svanängen INTERNATIONELLT HYLLADE LONEY DEAR HÅLLER MÄSTARKLASS

Emil Svanängen, mer känd under sitt artistnamn Loney Dear, är en internationellt hyllad svensk indieartist, låtskrivare och producent. I över 25 år har han skapat ett unikt musikaliskt uttryck där känslig, personlig sång möter storlagna och innovativa arrangemang. I år är Emil mästare i Piteå sommarakademi. Där delar han med sig av erfarenheter och insikter från drygt två decennier av låtskrivari, arrangemang och skivproduktion på internationell nivå. Han kliver själv upp på scenen under tisdagskvällen. Det blir en kväll där vi får möta Emils konstnärliga integritet och hans ständiga utforskande av nya musikaliska uttryck. ●

Dag: Tisdag 16 juni
Tid: 23.00

Plats: Stora Salen, Studio Acusticum

OM MÄSTARKURSERNA I PITEÅ SOMMARAKADEMI

Traditionellt består Festspelen av två delar – konserter och kurser. Allt sammanflätas helt sömlöst under festivalen när både mästare och elever deltar i programmet, vilket bildar stommen i själva konsertutbudet. Till årets kursutbud i Piteå sommarakademi hör klarinett och sång. Under måndag, tisdag och onsdag klockan 13.00 kan du lyssna på morgondagens stjärnor under lunchkonserter på Framnäs Folkhögskola. ●

Dag: Måndag 15 juni,
tisdag 16 juni, onsdag 17 juni

Tid: 13.00

Plats: Aulan Framnäs Folkhögskola

Kom till sommarens **STORA FOLKFEST** i Piteå!

Noliamässan
5-9 augusti 2026

Gör som tusentals andra – planera in sommarutflykten till Piteå och upplev Noliamässan! I år tar vi folkfesten till en ny nivå med mer underhållning, mer shopping och mer kul för hela familjen.

Noliamässans 5 huvudteman:

Mat & Shopping

Lokala delikatesser, unikt hantverk och riktigt bra mässfynd.

Hus & Hem

Inspiration och de bästa lösningarna för dina renoveringsdrömmar.

Fritid & Motor

Allt för jakt, fiske, camping och ett aktivt friluftsliv.

Vi satsar extra på barn och unga i år – för att skapa sommarens bästa minnen.

Träffa Yumi & Tomu live!

- Live på scenen
- Meet & Greet

Datum:

Lördag 8 augusti

Nyhet 2026!

Fri entré för
alla barn!



NOLIA
mässan

5-9 AUGUSTI | PITEÅ | WWW.NOLIAMASSAN.SE | @NOLIAMASSAN



LADDA NED APPEN

Local News + E-tidningen - HELT GRATIS

- ✓ Local News från den lokala webbplatsen
- ✓ E-tidningen – läs tidningen digitalt
- ✓ Gratis för alla
- ✓ Innehåll från Piteås föreningar & företag



**GRATIS
E-TIDNING**
LÄS VECKANS TIDNING REDAN
PÅ ONSDAG MORGON

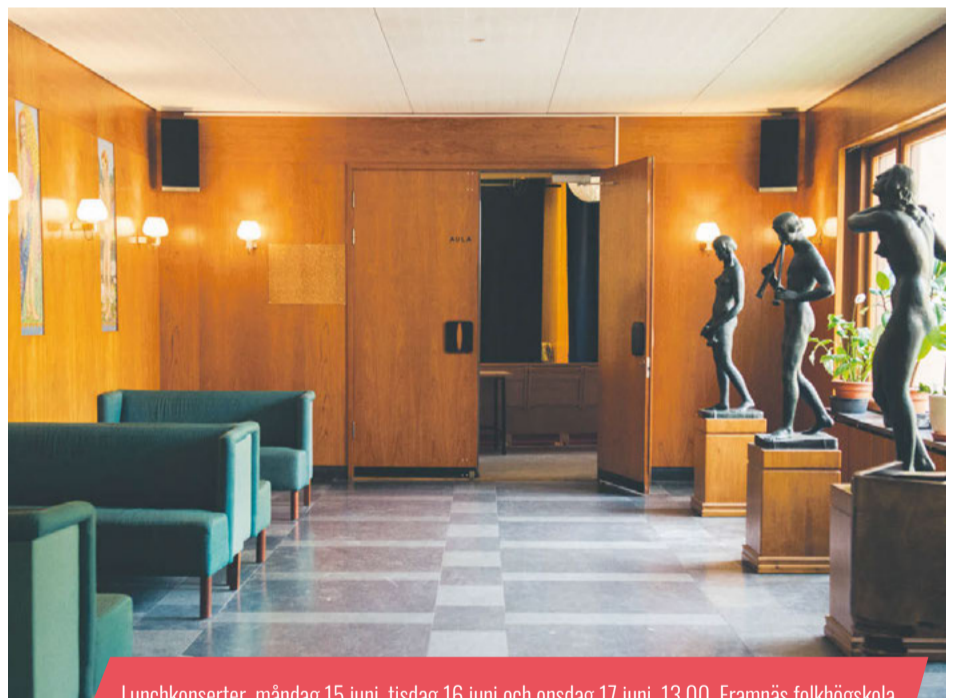


Ladda ned på
App Store



Ladda ned på
Google Play

PITEÅ
GRATISTIDNING
pitea.gratistidning.com



Lunchkonserter, måndag 15 juni, tisdag 16 juni och onsdag 17 juni, 13.00, Framnäs folkhögskola

LUNCHKONSERTER PÅ FRAMNÄS FOLKHÖGSKOLA

Under festivalveckan kommer eleverna på Piteå sommarakademi enligt tradition att bjuda upp till fantastiska lunchkonserter.

Under veckan går eleverna så kallade Masterclasses för sina internationellt erkända lärare som i år är Sharon Kam & Herman Stefansson, Ann Hallenberg & Magnus Svensson samt

Emil Svanängen, mer känd under sitt artistnamn Loney Dear.

Piteå Sommarakademi arrangeras av Festspelen i Piteå och Framnäs Folkhögskola. Kom ut till Framnäs Folkhögskola

och ät en god lunch och ta del av härliga lunchkonserter i naturskön miljö. ●



Barnens festspel, söndag 15 juni, 11.00 – 14.30, Framsidan, Studio Acusticum

BARNENS FESTSPEL

Drömmer ditt barn om att stå på scen, spela in tv eller testa cirkus? Då finns chansen under Festspelen!

I år får barnen själva kliva upp på scenen och skapa sitt eget kulturinnehåll. Under söndag 14 juni förvandlas festivalen nämligen till en kreativ arena där barn får testa nya saker, samarbeta med andra och känna på hur det är att stå i ramp-ljuset. Kanske upptäcker ditt barn en ny passion

– eller bara har riktigt kul tillsammans med andra! Det här är en dag fylld av fantasi, skratt och mod.

– Det viktiga är att barnen själva får vara konstnärer, inte bara ta del av kultur. Då förstår de vad det kan innebära att stå på scen och att det faktiskt är

möjligt, säger AnnaCarin Johansson, konstnärlig ledare för Festspelen. ●



En plats för alla på Studio Acusticum.

EN PLATS FÖR ALLA

Något som inte syns i festivalprogrammet, men som är en otroligt viktig del av Festspelen, är stöd- och omsorgsfrukosten. Det är ett special-designat program med kommunens särskilda boenden som målgrupp.

Till stöd- och omsorgsfrukosten som årligen arrangeras under Festspelen kommer ungefär hundra brukare till Studio Acusticum och äter frukost, myser och lyssnar till musik. – Det finns en viktig aspekt i att vi får bjuda hit en grupp som behöver få komma hit själva. Det brukar vara en riktig höjdpunkt där

många spontant ställer sig upp och sjunger. Det kan bli både skratt och gråt, säger AnnaCarin.

Vid tangenterna sitter pianisten Stefan Gunnarsson och spelar låtar som de flesta känner igen.

– Många gillar att spontant gå upp på scenen och sjunga tillsammans med Stefan. Vips så

har en del hittat på nya låttexter. Det är en fantastisk förmiddag som visar att kultur verkligen är för alla, säger AnnaCarin. ●

Observera att det här är ett evenemang för speciellt inbjudna.

Låt din röst räknas 13 september



Socialdemokraterna
Piteå



POLITISKT REKLAMMEDDELANDE

Sponsor: Socialdemokraterna i Piteå.
Kopplat till: Riksdagsval 13 september 2026.



Tips för bättre konsertupplevelse

För en lyckad konsertupplevelse, satsa på bekväma skor, kom i god tid för att undvika köer och kolla lokalens väskpolicy i förväg. Klä dig i lager-på-lager eftersom det ofta blir varmt, ta med en powerbank och använd hörselskydd för att njuta av musiken säkert.

Förberedelser: Kolla upp reglerna för väskor (ofta max A4-storlek) och förbjudna föremål på arenans hemsida.

Klädsel: Välj funktionella kläder och bekväma skor (sneakers/kängor) då det blir mycket stående och dans.

Tidpunkt: Kom i god tid, gärna 1–2 timmar innan, för att hinna genom säkerhetskontrollen och få en bra plats (om ståplats).

Utrustning: Ta med en powerbank för mobilen och öronproppar för att skydda hörseln.

Planering: Om det är en stor arenakonsert, boka mat i närheten innan för att slippa stress.

Säkerhet: Gå inte ensam om möjligt, och kom överens om en mötesplats om ni kommer ifrån varandra.

Piteå

Mer av kul!



Här hittar du
sommarens
evenemang

